

## SZERKEZETELEMZÉS

A cél, hogy az 1. HF elkészítésében segítséget nyújtsunk, bemutassuk a szerkezetelemzés lehetséges módszereit, eszközeit, forrásait.

Miért fontos a szerkezeti modell? Eddig többnyire absztrakt fogalmakkal dolgoztunk (két támaszú tartó, konzol, stb) – a szerkezetelemzés arról szól, hogy egy valóságos épületet képesek legyenek annyira **leegyszerűsíteni** (absztrahálni), hogy felismerjék benne ezeket az – eddig - **elvontnak tűnő, de nagyon is valóságos elemeket**. Fontos kifejleszteni azt a készséget, hogy egy épületet vissza tudjunk fejteni egészen a vázáig, mely csak az állékonysághoz szükséges elemeket tartalmazza. Minél gyakorlottabb ebben valaki, **annál könnyebben tudja kreatívan alkalmazni a különböző megoldásokat** a tervezés során.

Hogyan történik egy épület megismerése? Milyen források vannak?

Források, kutatás:

- **Jellemzően első a fotó – épület egésze, részei, külső-belső**  
Előnye, hogy könnyen hozzáférhető, hátránya, hogy ritkán derül ki róla minden.  
Mire érdemes használni? Kérdések megfogalmazása -> célzottan lehet keresni a választ (pl. fogalmam sincs, hogy az ott hogy áll meg)
- **Épületleírás**  
Szerencsés esetben van szerkezeti vonatkozása, akkor nagyon hasznos lehet, de képek/rajzok nélkül értelmezhetetlen. **Jellemzően viszont nincs – helyén kell kezelni. Ha nem a tervezőtől származik, kritikai hozzáállás – hiszem, ha látom (elképzelhető, hogy a szerző sem értett meg mindent).**  
Mire érdemes használni? Általános adatok (ki tervezte (**szerkezettervező is!**), hol épült, mikor), tervezői szándék (ha kiderül) – ennek a megvalósulása lesz izgalmas, a szerkezeti vonatkozások.
- **Publikált rajzok, 3D modell**  
Ebben kell és lehet a válaszokat megtalálni a fényképek, leírás alapján megfogalmazott kérdésekre.  
Általában ehhez a legnehezebb hozzájutni, ráadásul ritkán tartalmazza a szerkezeti érdekes részleteket -> önálló feladat az anyag értelmezése (és lehetséges, hogy nem kapunk minden kérdésre választ) **Megfelelő minőségű rajzok jellemzően szaklapokban, könyvekben található, ehhez nem lesz elég az internet (legalábbis nem az ingyenesen hozzáférhető tartalom).**  
**KÖNYVTÁR használata! Javasolt folyóiratok, pl.: Detail, El Croquis. Monográfiák. Célszerű a szerkezettervező publikációit, ha van, megkeresni.**

Feldolgozás - absztrakció:

- Saját 3D modell  
**Jelentősége: itt derül ki, hogy mi az, ami esetleg a képek/rajzok alapján egyszerűnek, magától értetődőnek tűnt, de az újraépítés során merül fel kérdés -> új szemmel kell megvizsgálni a forrásokat**

Prezentáció:

- **12 perc rövid idő – a cél, hogy a legfontosabb elemeket **mindenki számára érthetően** ismertessék, ehhez nem elég feldobni a szerkezeti modellt, magyarázó ábrákra is szükség van.**

Metódus:

- (1) Ismerkedés az épülettel
- (2) Kérdések megfogalmazása
- (3) További kutatás a válaszok után, ha megvan
- (4) Modell megépítése, új kérdések megfogalmazása (2)-(3) ismétlése a szerkezet lényegének rekonstruálásáig©
- (5) Magyarázó ábrák – **mindenki számára érthetően! (analógia – egyszerű, mint egy (jó) közlekedési tábla – közös alapok (KRESZ=sziltan+statika) ismeretében világos a jelentése)**



Picture Window House, Izu, Shizuoka (JP)

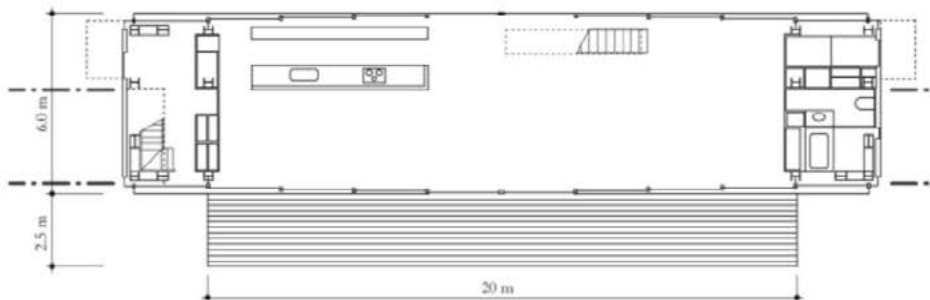
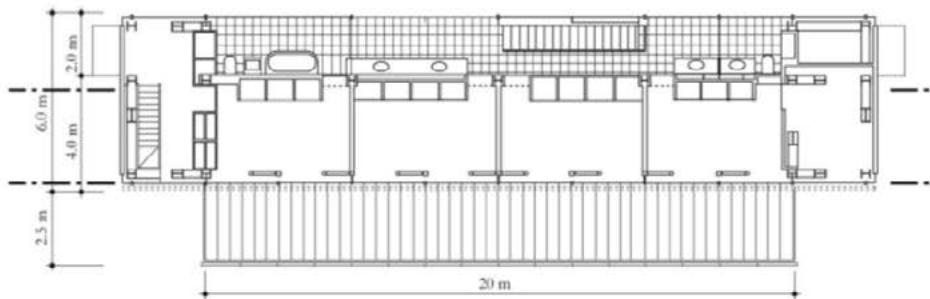
t:Shigeru Ban

sz: Hoshino Engineer

2002



emelet



fszt

